



НАЦИОНАЛЕН ИСТОРИЧЕСКИ МУЗЕЙ
NATIONAL MUSEUM OF HISTORY

Индивидуални отчети Научна група в Националния исторически музей
за периода 1.01.2022 – 20.12.2022 г.

ОТЧЕТ

д-р Ралица Бориславова Кацова

1. Научни изследвания и проекти:

- Монографии:

а) издадени през отчетната година;

- Студии, статии и научни съобщения:

а) издадени през отчетната година;

Организиране и участие в научни форуми с доклади и съобщения;

Работа по проекти, финансирани от фонд „Научни изследвания”, от МК, от фондации, от НИМ, от други институции и т.н., вкл. и участието в международни проекти:

2. Издирване и събиране на исторически ценности за фондовете на музея, както и научната им обработка:

3. Експозиционна дейност:

Във връзка със специалността ми и заеманата длъжност на художник през отчетния период извърших следните дейности:

- рутинните ангажименти по експозиции и изложби, по поддържане на анотации, текстове, изображения, както и всички специфични необходиминости.

- създаването на ново експозиционно пространство: „Късна античност“ – пано, анотации и подреждане на витрини, изготвяне на необходимия специфичен реквизит.

- Експониране (анотации, текстови пана, реквизит за експониране, покани, постери, логистика при реализирането на експозиционен реквизит – рамки и маси за специфично излагане на шевизите) на пътуващата изложба “Народно везбено изкуство”, представена в три институции в страната:

- през месец януари гостува на галерия „Средец“,

- Експониране на тракийски нагръдник от „Цвяткова могила“ (дизайн и изработване на текстилни пана, оформяне на пространството с плат и монтиране на текстилните пана)
- Експониране на Вълчитрънското златно съкровище (текстилно пано и аранжиране, подготовка на поддържащ реквизит, рекламен винил, покани, постери)
- изложба „La Belle Rose. Мистичната сила на малкото цвете“ в сътрудничество с Исторически музей „Искра“ в гр. Казанлък. Изложбата бе отличена с награда на „Панаира на музейните изложби“ за мобилна изложба, в категорията Съвместни изложби. (дизайн и предпечатна подготовка, аранжиране в екип, дизайн и реализация в обем на емблематичния щанд на Шипков в сглобяемо-разглобяема конструкция, позволяващ експониране на музейни предмети в реална среда; идея, дизайн и реализация на интерактивни елементи в изложбата – видове рози, аромати, и др., рекламен винил, покани, постери)
- изложба „Разказ за войната“ по повод 110-та годишнина от Балканската война, (дизайн на текстилни пана с картички, дизайн и изработване на текстови пана с карти, рекламен винил, покани, постери)
- изложба „Духът на Паисиевата история“, посветена на 300 години от рождението Паисий Хилендарски и 260 години от създаването на „История славянобългарска“ (дизайн и предпечат на текстилни пана за светещи кутии, дизайн и експониране на текстилно уводно пано, рекламен винил, покани, постери, дизайн и изработка в печатница на „мостри за отпечатване“ - интерактивност с деца, комуникация и съдействие при реализацията на витрина за „историята“)
- изложба „Древни находки. Нови открития. Археологически сезон 2022“ (дизайн и предпечатна подготовка на пана, реализация и подготовка за монтаж, експониране във витрини, анотации, подготовка на специфичен реквизит, рекламен винил, покани, постери)

4. Научно-популяризаторска дейност:

5. Други дейности с научно-изследователски и научно-популярен характер, неспоменати в горните точки:

6. Подготовка на специалисти във ВУЗ: