

ОТЧЕТ
на отдел Изкуствознание, етнография и интердисциплинарни
изследвания при НИМ
за 2016 г.

гл. ас. д-р Лора ненковска, уредник, отдел ИЕИИ, НИМ

КОМПЛЕКТУВАНЕ НА МУЗЕЙНИТЕ ФОНДОВЕ
Към сбирка Християнско изкуство:
ОБРАБОТКА НА МУЗЕЙНИТЕ ФОНДОВЕ

1. Предадена на лаборатория за укрепване икона НИМ 4918 на 15.05.2016;
2. Предадени на 08.02.2016 г., за реставрация в ЦЛКР, следните икони: НИМ 31 903; НИМ 29942; НИМ 13746;
3. Предадени на 11.02.2016 г. 7 броя икони за реставрация в ЦЛКР с инвентарни номера НИМ 32 009, НИМ 46697, НИМ 29 506, НИМ 994, НИМ 47555, НИМ 31 178, НИМ 35 637;
4. Предадени на 12.01.2016 г., за реставрация в ЦЛКР, следните икона НИМ 20 128;
5. Предадени на 12.01.2016 г., за реставрация в ЦЛКР, 11 бр. части от иконостас НИМ 29 302 – 2 бр.; НИМ 29 303 – 2 бр.; НИМ 29 305 – 1 бр.; НИМ 29 307 – 2 бр.; НИМ 29 302 – 3 бр.; НИМ 39309 – 1 броя и икона изображение на сцената „Архангелски събор“, НИМ 20 128;
6. Приети от реставрация от ЦЛКР и върнати в хранилище, на 08.02.2016 г. – 7 бр. икони: НИМ 51 385; НИМ 51 388; НИМ 51 389; НИМ 51 384; НИМ 51 430; НИМ 51 388; НИМ 51 387.
7. Юни, юли и август постепенн подаване на икони, дърворезби и църковна утвар за оценка, пеставриране и почистване за включването им във временна изложба „Мостове на светлината“.

ЕКСПОЗИЦИОННА ДЕЙНОСТ

1. Подготовка и реализация на временна изложба „Благословени празници”, във фойето на НИМ: 2016 г. – Цв. Кацарова, Ели Гуцева, Л. Ненковска;
2. Подготовка и реализация на временна изложба *Мостове на светлината*: 20 септември 2016 г. – 30 декември 2016 г. – съвместно с Цвета Кацарова, Елка Пенкова, Любава Конова;
3. Във връзка със Заповед № РД-17-84/10.05.2016 г. участие в работна група, която извади от хранилище културни ценности от фонда на НИМ, включени в изложбата на СГХГ по повод 120 години от рождението на Цанко Лавренов, изготви протокол за застрахователните стойности на културните ценности, изготви протокол, за тяхното състояние, и подготви договор за заем за прослужване за участието на ДКЦ в изложбата в СГХГ.
4. Работа с колеги от етнографския музей по заснемането експозицията от вотиви на Националния исторически музей за подготовката на каталога и изложбата „Вотиви” на Института за етнология и фолклористика с Етнографски музей - БАН (ИЕФЕМ-БАН). Заснета бе цялата колекция от вотиви с цел да бъдат подбрани нужните за изложбата експонати и да се изготви карта на вотивите от България.

НАУЧНО-ИЗСЛЕДОВАТЕЛСКА ДЕЙНОСТ

ПУБЛИКАЦИИ

1. Албум с ценни гравюри от колекцията на Националния исторически музей – В: Годишник на ЦСВП „Проф. Иван Дуйчев, в съавторство с д-р Цвета Кацарова (под печат).
2. Vizualizarea alterității în pictura murală din Bulgaria și România în perioada post-bizantină. Note asupra vocabularului diabolicului. / Визуализация на другостта в стенописи от България и Румъния през поствизантийския период. Бележки върху образа на дявола. – В: Romanoslavica, в съавторство с д-р Гр. Григоров (под печат).

ДОКЛАДИ НА МЕЖДУНАРОДНИ И НАЦИОНАЛНИ НАУЧНИ ФОРУМИ

1. Участие в международна конференция на тема: „Културни мостове. Минало и съвремие”. Организатори на конференцията са ЦСВП „Проф. Иван Дуйчев”, 2 и 3 юни 2016 г., СУ „Св. Климент Охридски”, с доклад на тема „Албум с ценни гравюри от колекцията на Националния исторически музей” –

Л. Ненковска, Цв. Кацарова.

2. Участие в международна научна конференция „Дни на славянската култура в Румъния“, 23-23. 09. 2016, организирана от Университета в Букурещ, Румъния, с тема: *Vizualizarea alterității în pictura murală din Bulgaria și România în perioada post-bizantină. Note asupra vocabularului diabolicului.* / Визуализация на другостта в стенописи от България и Румъния през поствизантийския период. Бележки върху образа на дявола.

3. Участие в Десети Цар-Шишманови дни в Самоков, 30.09-02.10. 2016 г. с доклад на тема: Визуализация на демоничното в румънски и български стенописи от XIV–XIX в. (съвместно д-р Гр. Григоров).

НАУЧНО-ПОПУЛЯРИЗАТОРСКА ДЕЙНОСТ

1. Тримесечна научно-изследователска стипендия в Американския център за научни изследвания в София с проект „Изображенията на диaboличното в поствизантийското изкуство“.

2. Участие в семинари и лекции, организирани от Американския научен център в София в периода 01.09.2016 – 31.12.2016 г.

3. Лекция на тема „Изображения на диaboличното в поствизантийското изкуство“, изнесена в Американския научен център в София на 29.11.2016 година.

ДРУГИ ДЕЙНОСТИ, СПЕЦИФИЧНИ ЗА ЗВЕНТО

- Поддържане на кореспонденция и подготовка за заснемането на икони с образа на „Св. Йоан Кръстител” за издание с научноизследователска цел, изготвяно от проф. д-рн Мирослав

Дачев, Директор на Център за семиотични и културни изследвания (разрешение за заснемане на писмо от 05.07.2016 г.);

- Предаване на стенописен фрагмент, инв. № 12736/1, за експониране в Зала 3, на 02.12.2016 г.;

- Изготвяне на научна експертиза назначена с Постановление от 29.02.2016 г. от Св. Димитров – разследващ полицай при 05 РУ – СДВР, относно веществени доказателства по ДП № ЗМ 338/16 г. по описа на 05 РУ – СДВР, назначена със заповед, на Директора на НИМ, № РД-17-37/01.03.2016 г., съвместно с Цвета Кацарова и М. Дамянов.

3. Изготвяне на справка за картина, предложена за закупуване от НИМ, сцена „Възкресение Христово“, юни 2016 г.

4. Изготвяне на справка за икона подарена на НИМ от премиера Боййо Борисов. Поддържане на кореспонденция и оформяне на документите. Докладването на иконата пред научна комисия предстои.

12.12.2016 г.

Подпис: