

О Т Ч Е Т

**за работата на проф. Цветана Къосева, член на научната група на НИМ
за 2016 г.**

Студии, статии и научни съобщения – издадени през 2016 г.

1. Студия „Управлението на музейните колекции – основна сфера на музейния мениджмънт”. – В: „Музеи и колекции. Сборник с доклади и съобщения от Национална конференция „Музеи и колекции”, 2015. Смолян, 2016, с. 11-50.

2. Статия „Европейският проект „Еurovision: Музеите представят Европа” и привличането на непосетители в музеите. – В: Музеят и обществото на спектакъла. Дебати в музеологията”. Сборник доклади от Втората научна конференция от серията „Дебати в музеологията”, 25-26 септ. 2014. С., 2016, с. 218-228.

Студии, статии и научни съобщения – приети за печат през 2016 г.

1. Статия за „Известия на НИМ” на тема Изложбата „Крехка толерантност (Спасяването на евреите в Европа през Втората световна война)” – един успешен експеримент в Националния исторически музей.

Организиране и участие в научни форуми с доклади и съобщения:

1. Научно ръководство на национална музейна конференция в Самоков на тема „История и развитие на музеите в България”, проведена на 16-18 юни 2016 г.

2. Основен доклад на тема „Музеите и опазването на недвижимото културно наследство”, изнесен пред национална музейна конференция „Ролята на музеите в опазването на недвижимото културно наследство. Добри практики, проблеми, чуждият опит” в Хисаря на 19-21 септ. 2016 г.

3. Доклад „За правата на посетителите в музеите” пред национална научна конференция „Социалните функции на музеите през ХХІ в.” в музей „Земята и хората” на 6-7 окт. 2016 г.

4. Научно ръководство на регионална научна конференция в РИМ Кюстендил на тема „Музейните и архивните фондове – места на памет. Представяне на фондното богатство на музейните фондове и архиви от Югозападна България”, 9-10 ноем. 2016 г.

5. Основен доклад на тема „Обществените колекции – места на памет” пред регионална научна конференция в РИМ Кюстендил на тема „Музейните и архивните фондове – места на памет. Представяне на фондното богатство на музейните фондове и архиви от Югозападна България”, 9-10 ноем. 2016 г.

6. Научен ръководител на кръгла маса на тема „120 години от избирането на Методий Кусев за старозагорски митрополит” в РИМ Ст. Загора, 28-29 септ. 2016 г.

Изготвени рецензии по искане на редакционни колегии за представени за печат трудове

1. Рецензия и редакция на 35 статии от национална конференция „Музеи и колекции”, 2015 в качеството на научен ръководител на конференцията. Публикувани в: „Музеи и колекции. Сборник с доклади и съобщения от Национална конференция „Музеи и колекции”, 2015. Смолян, 2016.

Изготвени рецензии и мнения като членове на научни журита и др.:

1. Участие в научно жури на дисертационен труд на тема „Руската емиграция във Варна” във Великотърновския университет – подготовка на рецензия и участие в заседания на научното жури – 26 февруари 2016 г.

2. Участие в научно жури в Института по етнология и фолклористика с Етнографски музей – за конкурс за главен асистент – проведен на 14 ноем. 2016 г.

3. Участие в научно жури за изпит на докторант по музеология в Софийски университет – 16 дек. 2016 г.

Участие в работата на редакционни колегии на научни издания

1. Член на редакционната колегия на „Известия на НИМ” – преглед и мнения за получени материали в раздел „История”.

Работа по проекти, финансирани от фонд „Научни изследвания”, европейски проекти и др.

1. Изготвяне на концепция и подбор на експонати за изложбата „Крехка толерантност. Съдбата на евреите в Европа през Втората световна война” – по европейския проект „Евровизия. Музеите представят Европа” (ЕМЕЕ) - разработка и реализация на мобилен вариант на изложбата: авторство на експозиционни пана – подбор на снимки, написване на текстове, работа с художника, участие в откриване на изложбата в Стара Загора и в София.

2. Обработка на документацията по изложбата „Представата за Балканите”, организирана по проект на Регионалното бюро на ЮНЕСКО във Венеция.

3. Оценител на проекти към фонд „Научни изследвания” – оценени 6 бр. проекти в направление „Културно историческо наследство” и „История на България”.

2. Издирване и събиране на исторически ценности за фондовете на музея, както и научната им обработка

1. Обработка на Научен архив на НИМ от периода 2005-2015 г. и предаване в отдел „Фондове”.

3. Експозиционна дейност

1. Куратор на изложба „Глас, който само боговете заслужават”, посветена на 75 годишнината от рождението на оперната певица Гена Димитрова – експозиционен план, участие в пространствено управление и др.
2. Участие в редакцията на анотации за експонатите от зала № 5 в НИМ.
3. Участие в поставянето на нови анотации в зала № 5.

5. Научно-популяризаторска дейност

1. Подготвена и приета за печат научно-популярна книга „Истински истории за владетелите на Третото българско царство” – версия за деца – 30 есета, 85 стр. с илюстрации.
2. Връзки с медиите, подготовка на пресматериали, дадени интервюта и др. във връзка с изложбата „Глас, който само боговете заслужават”, посветена на 75 годишнината от рождението на оперната певица Гена Димитрова.
3. Участие в радиопредавания „Непознатата история” с Румен Леонидов на теми свързани с Априлското въстание, Г. Бенковски и др.
4. Участие в радиопредавания „За музея, за галерията. Европейски паралели” с теми и новости из дейността на НИМ.
5. Участие в документален телевизионен филм на телевизия ВІТ на тема „Лицата от българските банкноти”, окт. 2016
6. Участие в радиопредаване за НИМ и експозицията му – 20.11.2016 г.
7. Участие в радиопредаване на радио „София” на тема „Първите дами на България”.

6. Подготовка на специалисти във ВУЗ

1. Лекции със студенти от специалността „Археология” – магистри в Софийския университет „Св. Кл. Охридски” – лекционен курс „Законодателство за културното наследство и музеите” – 30 часа.
2. Изпити на студенти от специалността „Археология” – магистри в Софийския университет „Св. Кл. Охридски” – лекционен курс „Законодателство за културното наследство и музеите”
3. Изпити на студенти от специалността „Музеология” – магистри по курсовете: „Законодателство за културното наследство и музеите”; „Управление на музей” и „Маркетинг и реклама в музей”.

25.11. 2016

Подпис:

/Цв. Кьосева/